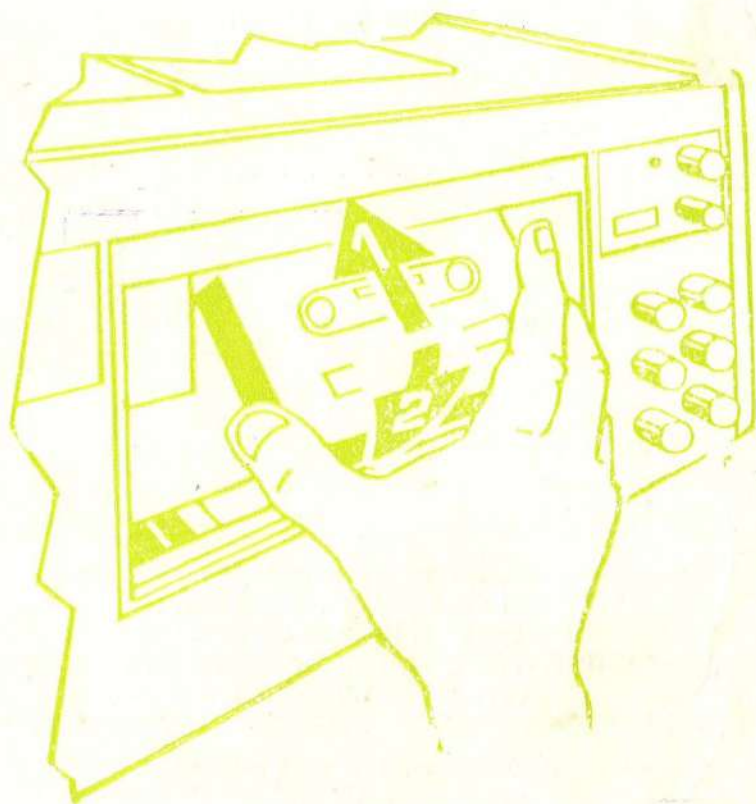


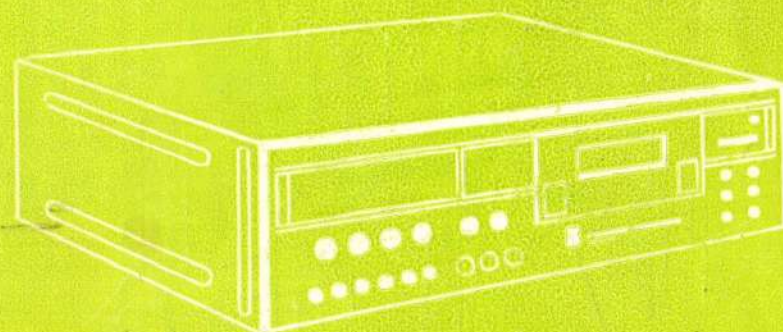


МАЯК-233



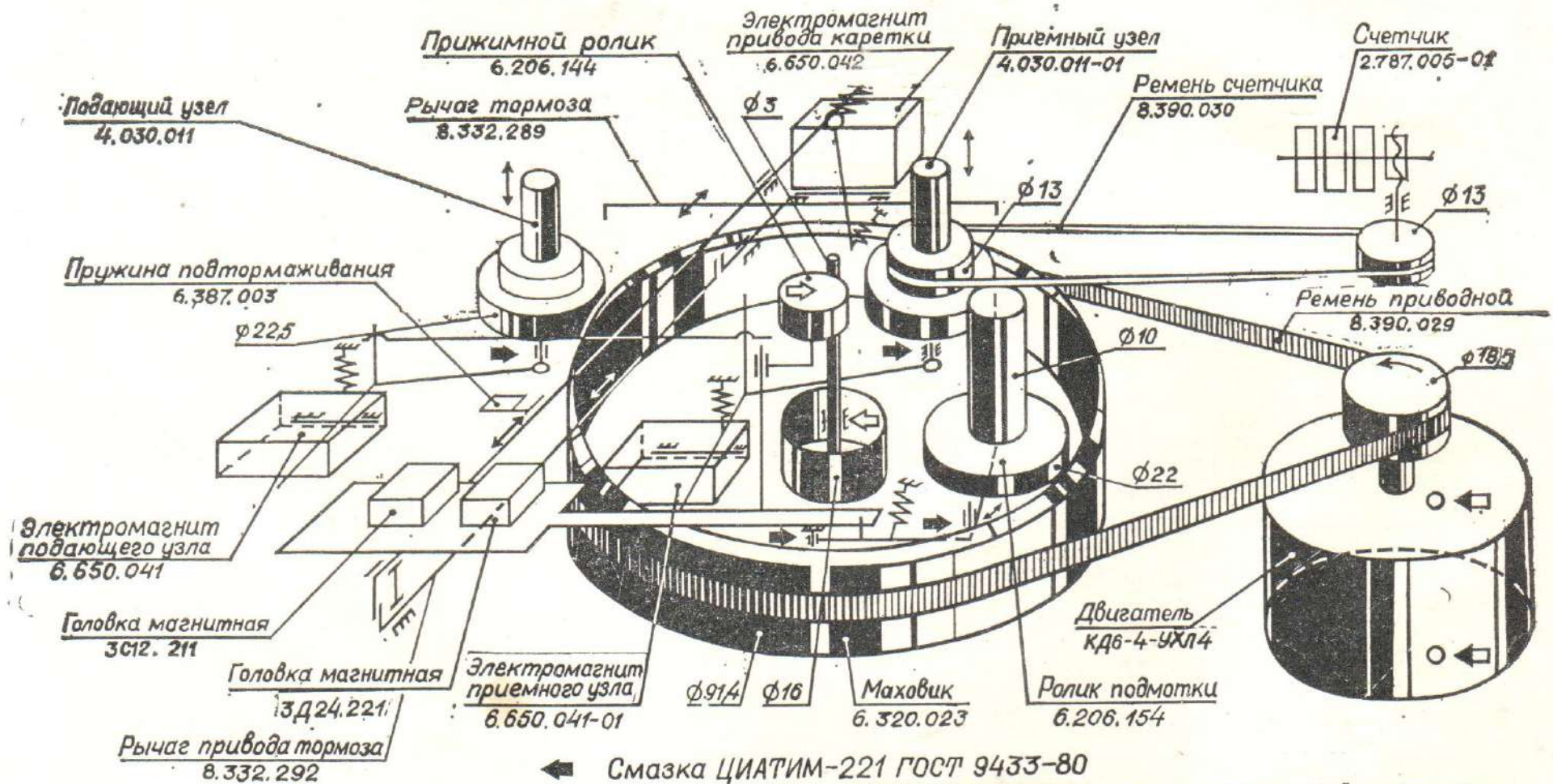
СТЕРЕО

КАССЕТНЫЙ
МАГНИТОФОН-
ПРИСТАВКА



РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

СХЕМА КИНЕМАТИЧЕСКАЯ МАГНИТОФОНА-ПРИСТАВКИ «МАЯК-233-СТЕРЕО»

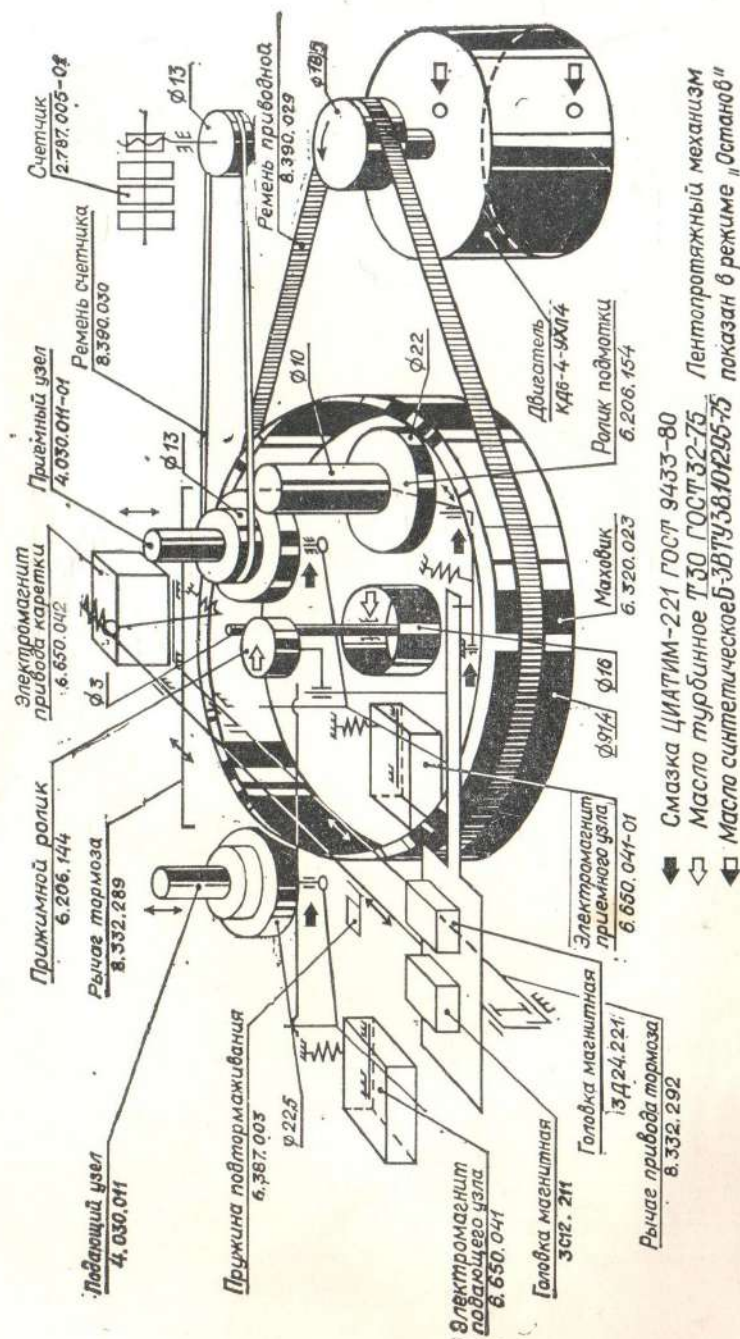


➡ Смазка ЦИАТИМ-221 ГОСТ 9433-80
 ➡ Масло турбинное Т30 ГОСТ 32-75

➡ Масло синтетическое Б-3ВТУ38.10/295-75

Лентопротяжный механизм

показан в режиме «Останов»



1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Бытовой кассетный магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» (в дальнейшем — магнитофон) предназначен для записи и воспроизведения речевых и музыкальных программ с применением кассет типа МК-60 в жилых помещениях при температуре окружающего воздуха $15 \pm 40^\circ\text{C}$, относительной влажности $60 \pm 15\%$, атмосферном давлении $86-106$ кПа.

При покупке магнитофона требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах на магнитофон проставлен штамп магазина, разборчивая подпись продавца и дата продажи.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт.

Проверьте сохранность пломб на магнитофоне и его комплектность.

При покупке магнитофона в комплекте с системами акустическими 10АС-318 проверьте наличие и сохранность пломб на системах акустических 10АС-318.

После перевозки магнитофона в зимних условиях необходимо перед включением дать ему прогреться до комнатной температуры в течение 3 ч.

Перед включением магнитофона внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, с назначением и расположением элементов управления и гнезд для внешних соединений.

Если напряжение сети 220 В отличается от номинального, включайте магнитофон через регулируемый автотрансформатор, а если напряжение сети изменяется скачкообразно, применяйте стабилизатор напряжения.

Для реализации высоких параметров магнитофон рекомендуется использовать с усилителями низкой частоты «Бриг-001-стерео», «Одиссей-002», «Электроника Б1-01» или аналогичными с системами акустическими соответствующего класса (например, типа 35АС-212).

В магнитофоне предусмотрен контроль записываемых и воспроизводимых сигналов по обоим каналам на головные стереотелефоны. Магнитофон рекомендуется использовать совместно со стереофоническими микрофоном типа МД-52Б-СН и головными стереотелефонами типа ТДС-3 или аналогичными; на системы акустические 10АС-318, если они входят в комплект магнитофона, или другие системы акустические с номинальным сопротивлением не менее 4 Ом.

Время непрерывной работы магнитофона 6 часов. Время перерыва 2 часа.

Допускается эксплуатация магнитофона с лентой толщиной 12 мкм.

Не допускается подключать системы акустические 10АС-318 к бытовой радиоэлектронной аппаратуре, развивающей выходную максимальную мощность более 10 Вт или выходное напряжение более 6,3 В на нагрузку 4 Ом.

Во избежание выхода из строя магнитофона, не допускается включение в гнезда для подключения систем акустических других устройств (акустических систем, громкоговорителей, цветомузыкальных установок с импульсным управлением или самодельных конструкций) с внутренним сопротивлением ниже 4 Ом.

Категорически запрещается в период гарантии производить регулировку через отверстие, находящееся в лицевой панели под зоной установки кассеты.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео»

— 1 шт.

Кассета МК-60-5 или кассета МК-60-6 ТУ6-17-736-82, содержащие ленту с рабочим слоем из гамма-оксида железа (Fe_2O_3)

— 1 шт.

Соединительный кабель (кабель 1) для записи стереофонических программ от электропроигрывателя, другого магнитофона, радиовещательного и телевизионного приемника, высокочастотного устройства, а также для подключения к внешнему усилителю

— 1 шт.

Соединительный кабель (кабель 2) для записи от радиотрансляционной линии

— 1 шт.

Сетевой шнур для подключения к питающей электросети

— 1 шт.

Вставка плавкая ВП1-1-0,5 А

— 2 шт.

Крышка кассетоприемника
Руководство по эксплуатации
Упаковка магнитофона
Системы акустические 10АС-318
Упаковка систем акустических 10АС-318

— 1 шт.
— 1 шт.
— 1 компл.
— 2 шт.
— 1 компл.

Примечание. Допускается поставка магнитофона-приставки без систем акустических 10АС-318.

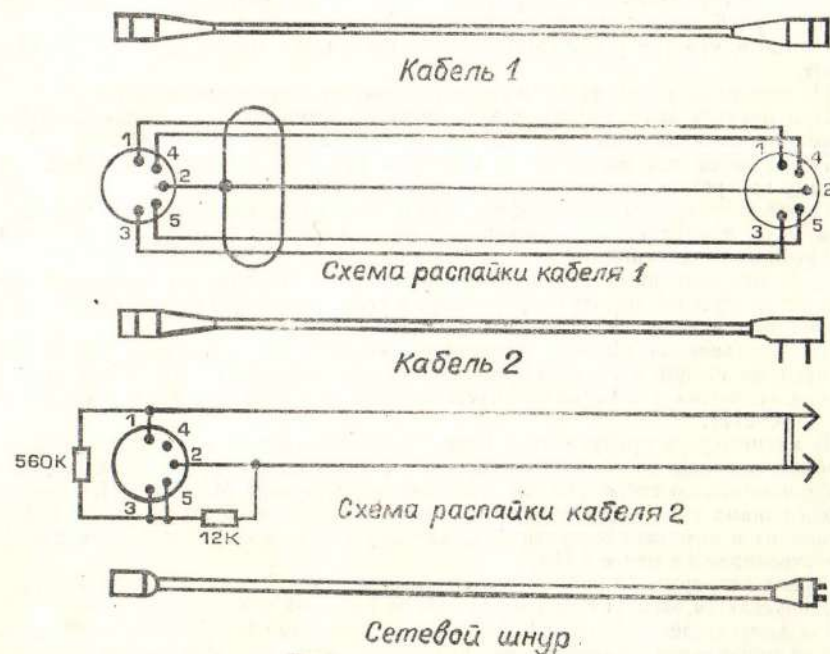


Рис. 1.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Скорость движения магнитной ленты, см/с, 4,76;
отклонение скорости магнитной ленты, %, не более $\pm 1,5$;
коэффициент детонации, %, не более $\pm 0,2$;
рабочий диапазон частот на линейном выходе, Гц, не уже, для ленты с рабочим слоем из:

гамма окиси железа Fe_2O_3 тип I МЭК (I JEC)	40—12500
хромдиоксида CrO_2 тип II МЭК (II JEC)	40—14000
гамма окиси железа-хромдиоксида $Fe-Cr$ тип III МЭК (III JEC)	40—16000

относительный уровень шумов и помех в канале записи-воспроизведения, дБ, не более:

для ленты Fe_2O_3 тип I МЭК	минус 50
для ленты CrO_2 тип II МЭК	минус 54
для ленты $Fe-Cr$ тип III МЭК	минус 56

относительный уровень шумов и помех в канале записи-воспроизведения с системой шумоподавления, дБ, не более:

для ленты Fe_2O_3 тип I МЭК	минус 54
для ленты CrO_2 тип II МЭК	минус 58
для ленты $Fe-Cr$ тип III МЭК	минус 58

коэффициент гармоник на линейном выходе, %, не более 3;

относительный уровень стирания, дБ, не более минус 65;

рассогласование амплитудно-частотных характеристик стереоканалов воспроизведения и записи-воспроизведения на линейном выходе в диапазоне частот 250—6300 Гц, дБ, не более 3;

пределы регулирования тембра контрольного усилителя мощности, дБ, не уже:

для низких частот (НЧ)	+5...—1
для высоких частот (ВЧ)	± 5

максимальная мощность на выходе для подключения систем акустических 10АС-318 при сопротивлении нагрузки 4 Ом и коэффициенте гармоник (нелинейных искажений) 10 %, Вт, 4 ± 2 ;

уровень среднего звукового давления системы акустической 10АС-318 при выходной мощности 0,2 Вт, дБ, не менее 77;

частотная характеристика по звуковому давлению со входа магнитофона, предназначенного для записи от другого магнитофона, при неравномерности 14 дБ, Гц, не уже 100—16000;

коэффициент гармоник на выходе для подключения стереотелефонов на частоте 400 Гц при сопротивлении нагрузки 8 Ом и номинальной выходной мощности 1,8 мВт, %, не более 2;

напряжение на линейном выходе, В, $0,5 \pm 0,1$;

время перемотки кассеты МК-60, с, не более 60;

время звучания одной стороны кассеты типа МК-60, мин, 30;

время срабатывания автоостанова, с, не более 5;

потребляемая мощность от сети, ВА, не более 38;

масса магнитофона, кг, не более:

без упаковки 9,2;

с упаковкой 11,2;

габаритные размеры магнитофона, мм, не более,

без упаковки $460 \times 130 \times 360$;

с упаковкой $556 \times 206 \times 416$;

масса каждой системы акустической 10АС-318, кг, не более 5;

масса 2-х систем акустических 10АС-318 в упаковке, кг, не более 10,5;

габаритные размеры каждой системы акустической 10АС-318, мм, не более $388 \times 266 \times 188,5$;

габаритные размеры 2-х систем акустических в упаковке, мм, не более $556 \times 206 \times 416$;

содержание драгоценных материалов, г,

золото 0,1997510;

серебро 1,3646305.

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны! В работающем магнитофоне имеется опасное для жизни напряжение (220 В).

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается включать магнитофон при снятых деталях корпуса.

Перед заменой вставок плавких в магнитофоне не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Не применяйте самодельные вставки плавкие. Это может привести к выходу магнитофона из строя.

Не производите профилактические работы при включенном в сеть магнитофоне.

Предупредительные знаки и надписи требований безопасности нанесены на задней крышке магнитофона.

Не допускается включать системы акустические 10АС-318 в радиотрансляционную сеть, а также располагать системы акустические на расстоянии менее 1 м от нагревательных приборов.

5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

5. 1. Краткое описание конструкции

Магнитофон «Маяк-233-стерео» является бытовым унифицированным стационарным односкоростным стереофоническим магнитофоном 2 группы сложности по ГОСТ 24863-81 с питанием от сети переменного тока частотой 50 Гц напряжением 220 В с допустимым отклонением $\pm 10\%$ и с возможностью контрольного прослушивания фонограмм через встроенный усилитель мощности и системы акустические 10АС-318.

5. 2. Функции и устройства

Магнитофон имеет следующие функции и устройства:

- воспроизведение;
- запись от микрофона, электропроигрывателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, электрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, радиотрансляционной линии, усилителя звуковой частоты;
- перемотка ленты вперед и назад;
- автоматический останов при окончании ленты;
- возможность временного останова ленты;
- возможность работы с различными типами лент;
- с рабочим слоем из гамма-окиси железа (Fe_2O_3 тип I МЭК);
- хромдиоксида (CrO_2 тип II МЭК);
- гамма-окиси железа-хромдиоксида (Fe-Cr тип III МЭК);
- возможность применения кассет типа МК-90, С-90 с лентой толщиной 12 мкм;
- возможность применения кассет с металлизированной лентой типа «Метафайн» при нажатии кнопки «Сг»;
- регуляторы тембра по высоким и низким частотам;
- раздельное регулирование уровня записи и воспроизведения;
- пятнадцатиступенчатый электронный индикатор уровня записи-воспроизведения;
- контроль уровня воспроизведения по электронному индикатору;
- контроль записываемого сигнала прослушиванием;
- световая индикация включения в сеть;
- люминесцентная индикация включения системы шумопонижения, систем акустических, микрофона, режима записи и типов лент;
- четырехступенчатый индикатор перегрузок уровня записи;
- контроль (счетчик) расхода ленты;
- устройство «память» в счетчике расхода ленты;
- возможность подключения систем акустических с номинальным сопротивлением не менее 4 Ом;
- возможность подключения стереотелефонов;
- система шумопонижения;
- возможность проводного дистанционного управления основными режимами (запись, воспроизведение, перемотка ленты в обоих направлениях, временный останов, останов);
- контрольный стереофонический усилитель мощности;
- системы акустические 10АС-318;
- переключатель входов.

5. 3. Система шумопонижения магнитофона выполнена на интегральных микросхемах — адаптивных процессорах, действующих по принципу динамической фильтрации. Система шумопонижения аналогична системе шумопонижения «Маяк» и предназначена для понижения уровня высокочастотных шумов на линейном выходе магнитофона.

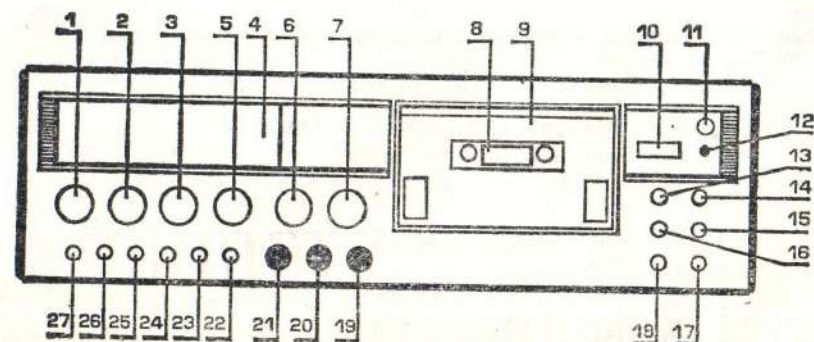
5. 4. Электронно-люминесцентный индикатор уровня записи и воспроизведения выполняет функции индикатора уровня записи и индикатора перегрузок одновременно.

При индикации уровня записи засвечивается столб, состоящий из 6 зеленых и 4 красных индексов (от «-20» до «+6»). Количество светящихся индексов определяет уровень записи (воспроизведения). Уровень перегрузок определяется высвечиванием красных индексов от «+1» до «+6».

5. 5. Система акустическая 10АС-318 включает в себя широкополосную динамическую головку 10 ГДШ-1, соединительный шнур, оканчивающийся соединителем типа ОНЦ-ВГ-1-2/16-В, служащим для подключения к магнитофону.

5. 6. Расположение и назначение органов управления показаны на рис. 2 и 3.

Внешний вид магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео»

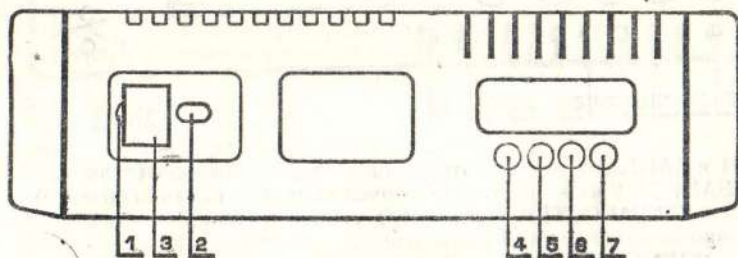


1. Ручка «1 к ЗАПИСЬ» — регулятор уровня записи I канала (левого).
2. Ручка «ЗАПИСЬ 2 к» — регулятор уровня записи II канала (правого).
3. Ручка «1 к ГРОМКОСТЬ» — регулятор уровня громкости I канала (левого).
4. Электронно-люминесцентный индикатор.
5. Ручка «ГРОМКОСТЬ 2 к» — регулятор уровня громкости II канала (правого).
6. Ручка «НЧ ТЕМБР» — регулятор тембра низших частот по обоим каналам.
7. Ручка «ТЕМБР ВЧ» — регулятор тембра высших частот по обоим каналам.
8. Кассета.
9. Крышка кассетоприемника.
10. Счетчик метража ленты.
11. Кнопка «СЕТЬ» — включение сети.
12. Кнопка «» — установка нуля счетчика.
13. Кнопка «» — включение режима «Временный останов ленты».
14. Кнопка «» — включение режима «Воспроизведение».
15. Кнопка «» — включение режима «Перемотка вперед».
16. Кнопка «» — включение режима «Перемотка назад».
17. Кнопка «» — включение режима «Останов».
18. Кнопка «» — включение режима «Запись».
19. Гнездо «ДУ» — для подключения пульта дистанционного управления
20. Гнездо «» — для подключения стереотелефонов.
21. Гнездо «» — для подключения микрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, электрофона.
22. Кнопка «» — для переключения входа микрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, электрофона и входа высокочастотного устройства (в том числе тюнера) трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии.

23. Кнопка «Fe—Cr» переключение магнитофона для работы с лентами Fe—Cr типа III МЭК.
24. Кнопка «Fe» — переключение магнитофона для работы с лентами Fe₂O₃ типа I МЭК.
25. Кнопка «Cr» — переключение магнитофона для работы с лентами CrO₂ типа II МЭК.
26. Кнопка «ПШ» — включение системы шумопонижения.
27. Кнопка «» — включение систем акустических.

Рис. 2.

Вид магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео» со стороны задней крышки



1. Держатель предохранителя.
2. Вилка подключения шнура питания магнитофона.
3. Крышка.
4. Гнездо «» — для подключения электропроигрывателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии.
5. Гнездо «» — линейный выход.
6. Гнездо «2 к » — для подключения систем акустических 10АС-318 ко II каналу (правому).
7. Гнездо « 1 к» — для подключения систем акустических 10АС-318 к I каналу (левому).

Рис. 3.

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

6. 1. Включение магнитофона.

6. 1. 1. Перед включением магнитофона в сеть убедитесь, что кнопка «СЕТЬ» (см. рис. 2, поз. 11) находится в отжатом положении, а кнопка «» (см. рис. 2, поз. 17) в нажатом положении. Присоедините сетевой шнур (см. рис. 1) к сетевой вилке (см. рис. 3, поз. 2) магнитофона и включите его в розетку.

Нажмите кнопку «СЕТЬ». При этом должен засветиться электронно-люминесцентный индикатор (см. рис. 2, поз. 4).

6. 1. 2. Если включение магнитофона не произошло, проверьте наличие и исправность вставки плавкой (см. п. 7. 2).

Примечание. Переключение с режима на режим производить плавным нажатием кнопок переключателей с интервалом не менее 2 с. При нечетком включении режима перевести ЛПМ в режим «» и повторить включение.

6. 2. Установка и замена кассет

6. 2. 1. Магнитофон имеет кассетоприемник открытого типа со съемной крышкой, которая предохраняет магнитные головки от попадания пыли.

Для установки кассеты в отсек необходимо вынуть крышку кассетоприемника, потянув ее на себя, сориентировать кассету передней (утолщенной) частью вниз и, слегка наклонив верхнюю часть к магнитофону, ввести ее под козырек кассетоприемника, после чего легким нажатием вверх на переднюю часть кассеты, установить ее в фиксаторах.

6. 2. 2. Перед извлечением кассеты из кассетоприемника убедитесь, что магнитофон находится в режиме «Останов». Для извлечения кассеты из кассетоприемника возьмите большим и указательным пальцами за уступы, расположенные по бокам кассеты, и потяните ее на себя.

6. 2. 3. При установке кассет типа МК-60-1, МК-60-2, МК-60-3 с магнитной лентой Fe₂O₃ тип I МЭК, а также кассет с лентой «нормальная» нажмите кнопку включения коррекции, обозначенную «Fe» (см. рис. 2, поз. 24). При установке кассеты МК-60-4 с магнитной лентой CrO₂ тип II МЭК нажмите кнопку «Cr» (см. рис. 2, поз. 25).

При установке кассеты с магнитной лентой Fe—Cr тип III МЭК нажмите кнопку «Fe—Cr» (см. рис. 2, поз. 23).

При нажатии кнопок должны загораться соответствующие символы на электронно-люминесцентном индикаторе.

6. 3. Воспроизведение

6. 3. 1. Включите магнитофон и установите кассету как указано в п. п. 6. 1. и 6. 2.

Нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 14), кнопка должна находиться в нажатом состоянии во время прослушивания записи.

Схема возможных соединений магнитофона при воспроизведении приведена на рис. 4

6. 3. 2. Для прослушивания записей через системы акустических 10АС-318 подключите их в гнезда «1 к  2 к» (см. рис. 3, поз. 6 и 7) и нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 27). Кнопка «» должна находиться в нажатом состоянии, а на электронно-люминесцентном индикаторе (см. рис. 2, поз. 4) должен светиться символ «». Включите воспроизведение как указано в п. 6. 3. 1.

Регуляторами «1 к ГРОМКОСТЬ 2 к» (см. рис. 2, поз. 3 и 5) установите необходимую громкость для каждого канала. Регуляторами «НЧ ТЕМБР ВЧ» (см. рис. 2, поз. 6 и 7) добейтесь желаемого тембра звучания.

Для лучшего ощущения объемности звучания при расположении систем акустических 10АС-318 в ряд слушателю желательно находиться в области 1 как показано на рис. 5.

6. 3. 3. При прослушивании записи через внешний усилитель низкой частоты (магнитофон, проигрыватель) необходимо один конец кабеля I (см. рис. 1) подключить к линейному выходу «» (см. рис. 3, поз. 5), второй к соответствующему входу усилителя низкой частоты.

Включите воспроизведение как указано в п. 6. 3. 1. Дальнейшие работы проводить в соответствии с руководством по эксплуатации внешнего усилителя низкой частоты

6. 3. 4. Для прослушивания записей через головные стереотелефоны подключите их в гнездо «» (см. рис. 2, поз. 20). Отожмите кнопку «». При этом на электронно-люминесцентном индикаторе символ «» погаснет. Регуляторами «1 к ГРОМКОСТЬ 2 к» (см. рис. 2, поз. 3 и 5) и «НЧ ТЕМБР ВЧ» (см. рис. 2, поз. 6, 7) добейтесь желаемого звучания.

6. 3. 5. Для временной остановки движения ленты нажмите кнопку «Временный останов» «» (см. рис. 2, поз. 13). Повторное нажатие кнопки выключает режим «Временный останов».

Схема соединений при воспроизведении

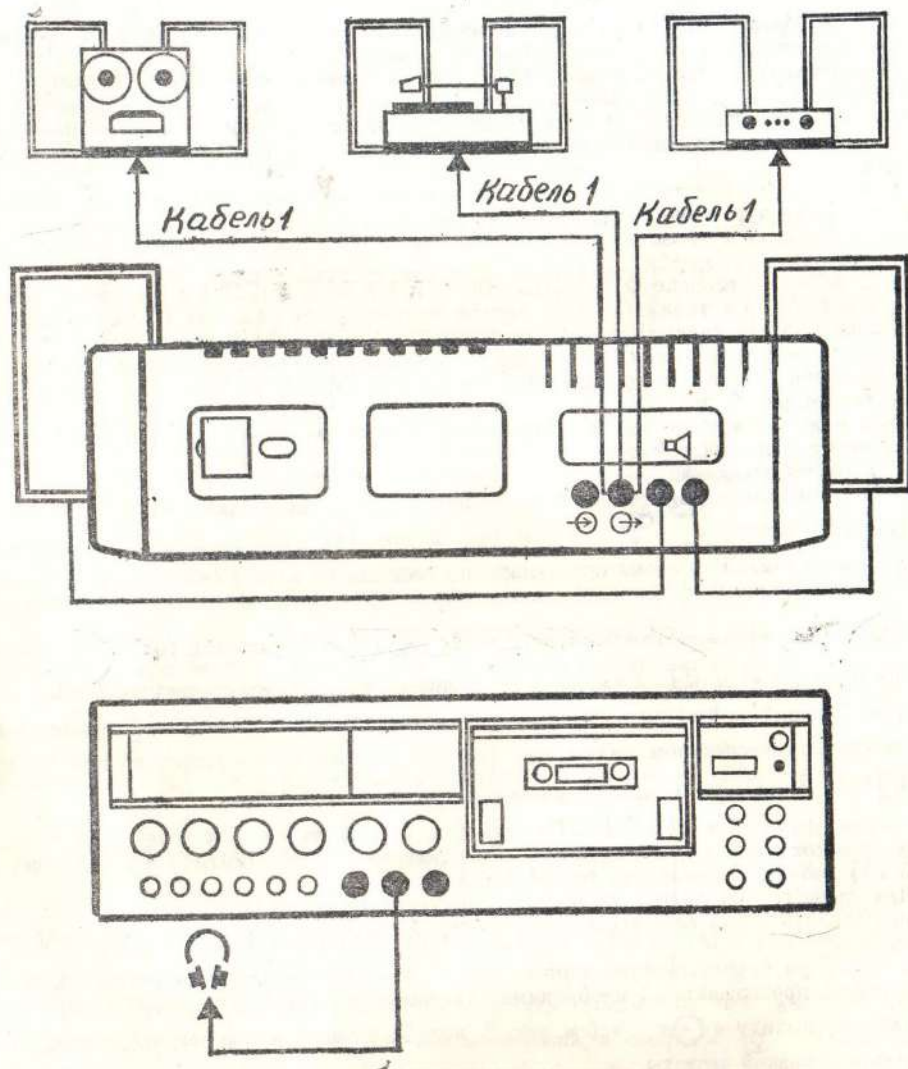


Рис. 4.

6. 3. 6. По окончании прослушивания нажмите кнопку «Останов»  (см. рис. 2, поз. 17). Кнопка  не выключает режим «Временный останов».

6. 3. 7. Для уменьшения уровня шумов при воспроизведении включите систему шумоподавления кнопкой «ПШ» (см. рис. 2, поз. 26). При этом на электронно-люминесцентном индикаторе должен засветиться символ «ПШ». Система шумоподавления отключается повторным нажатием кнопки «ПШ». Система работает только при воспроизведении.

1 — зона хорошего стереоэффекта

2 — зона удовлетворительного стереоэффекта

$B = 2 \div 3 \text{ м}$

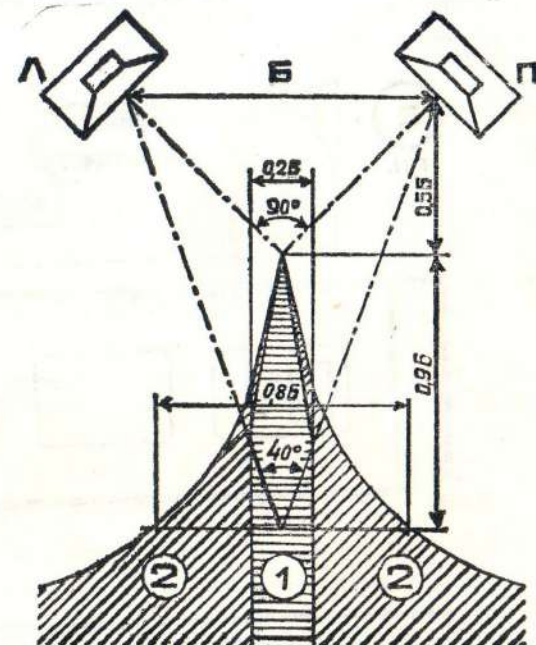


Рис. 5

6. 4. Запись.

6. 4. 1. Для подготовки магнитофона к записи включите магнитофон и установите

кассету как указано в п. п. 6. 1 и 6. 2. Нажмите кнопку «Временный останов»  (см. рис. 2, поз. 13). Для включения записи нажмите одновременно кнопки  (см. рис. 2, поз. 14) и  (см. рис. 2, поз. 18). Кнопки должны находиться в нажатом состоянии. При этом на электронно-люминесцентном индикаторе должна засветиться надпись «ЗАПИСЬ».

6. 4. 2. Номинальный уровень записи I и II каналов устанавливается регулятором уровня записи «1 к ЗАПИСЬ 2 к» (см. рис. 2, поз. 1 и 2) по электронно-люминесцентному индикатору.

Показания индикатора не должны переходить индекс «0» при максимальном уровне записываемых сигналов. Допускается кратковременное засвечивание отдельных красных индексов от «+1» до «+3». Это свидетельствует о наличии перегрузок по уровню записи. Постоянное свечение красных индексов индикаторов «+1»—«+6» свидетельствует о слишком большом уровне, что приводит к искажению записи.

Примечания: 1. При установке уровня записи необходимо учитывать, что промышленность выпускает большое количество лент, имеющих параметры, отличные от параметров лент, на которых настраивается магнитофон. Следовательно, для установки уровня записи, обеспечивающего наиболее качественную запись, рекомендуется выполнить несколько пробных записей с различными уровнями. При этом возможно свечение красных индексов индикатора.

Схема соединений при записи

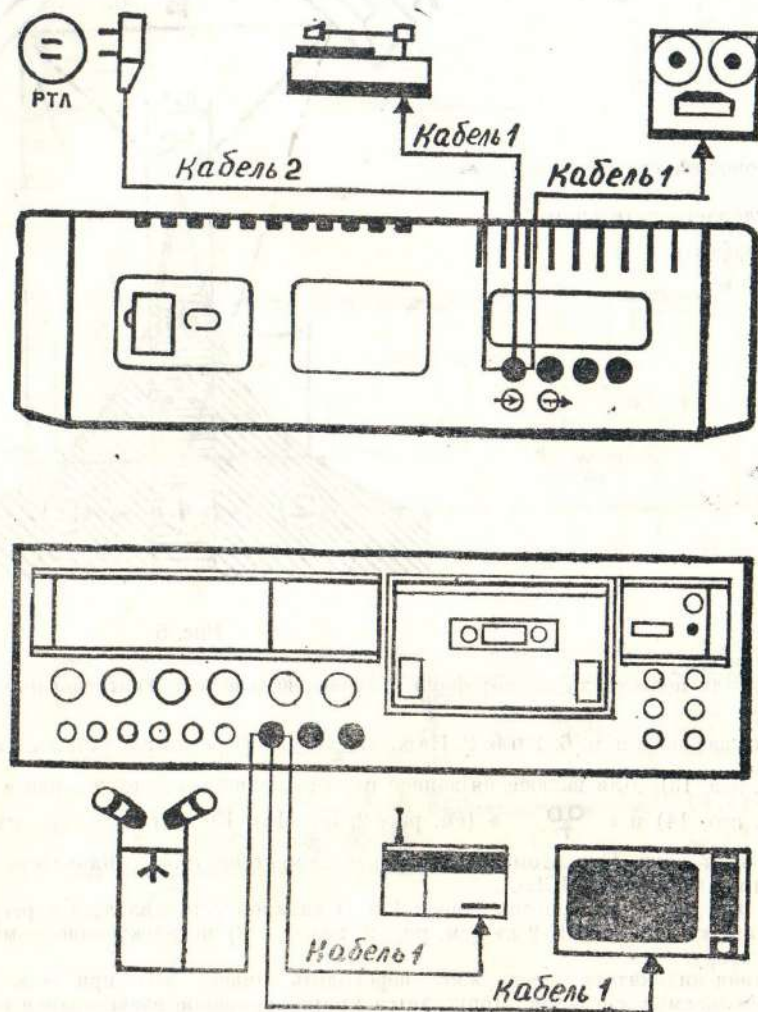


Рис. 6.

2. При установке регулятора «УРОВЕНЬ ЗАПИСИ» в положение, соответствующее максимальному уровню записи, и отсутствии входных сигналов допускается засвечивание шкалы индикатора уровня записи-воспроизведения от начала шкалы до индекса «—10».
3. При прослушивании через контрольный усилитель мощности во время записи не рекомендуется устанавливать максимальную громкость.

6. 4. 3. Для записи с электропроигрывателя, магнитофона, тюнера необходимо подготовить магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Для записи стереофонических про-

грамм необходимо подключить соединительный кабель 1 (см. рис. 1) в соответствии со схемой соединений, представленной на рис. 6, к гнезду магнитофона «» (см. рис. 3, поз. 4) и выходному гнезду источника записываемого сигнала.

Установите номинальный уровень записи (п. 6. 4. 2.) и, повторно нажав кнопку «», произведите запись.

6. 4. 4. Для записи монофонической программы с радиотрансляционной линии подготовьте магнитофон, как указано в п. 6. 4. 1. Подключите соединительный кабель 2 (см. рис. 1) одним концом ко входному гнезду «» магнитофона, а другим концом — вилкой с плоскими штырями — к розетке радиотрансляционной линии, как показано на рис. 6. Установите номинальный уровень записи, как указано в п. 6. 4. 2 и, повторно нажав кнопку «», произведите запись.

Примечания: 1. При несоответствии розетки радиотрансляционной линии применяемой вилке с плоскими штырями необходимо заменить розетку.

2. При записи по п. п. 6. 4. 3, 6. 4. 4 кнопка «» (см. рис. 2, поз. 22) должна находиться в отжатом состоянии.

6. 4. 5. Для записи с микрофона подготовьте магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Подключите стереомикрофоны в гнездо «» (см. рис. 2, поз. 21) в соответствии со схемой соединений при записи (см. рис. 6) и нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 22).

Установите номинальный уровень записи и, нажав кнопку «», произведите запись.

6. 4. 6. Для записи с радиовещательного или телевизионного приемника подготовьте магнитофон как указано в п. 6. 4. 1. Подключите соединительный кабель 1 (см. рис. 1) в соответствии со схемой соединений (см. рис. 6) к гнезду «» (см. рис. 2, поз. 21) и к выходному гнезду приемника или телевизора.

Нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 22). Установите номинальный уровень записи и, нажав кнопку «», произведите запись.

Примечание. При записи монопрограмм с телевизионного приемника, регулятор уровня записи II канала «Запись 2 к» установить в крайнее левое положение и произвести запись по 1 к.

6. 5. Стирание

Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи.

При необходимости стереть запись, не производя новой, включите магнитофон на запись, отсоединив кабели от входных гнезд.

Регуляторы уровня записи поставьте в положение, соответствующее минимальному уровню.

Для предотвращения стирания ранее сделанной записи необходимо перед установкой кассеты удалить предохранительные упоры, расположенные на заднем торце кассеты.

6. 6. Перемотка ленты

Для перемотки ленты вперед нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 15), для перемотки ленты назад нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 16).

Остановка движения ленты осуществляется нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 17).

По окончании ленты в кассете магнитофон автоматически переводится в режим «Останов».

6. 7. Автоостанов

В магнитофоне предусмотрена система автоостанова, которая при окончании и остановке ленты в кассете в режимах рабочего хода и перемоток переводит магнитофон в режим «Останов».

Следует учесть, что автоостанов срабатывает через 1—5 с после остановки счетчика расхода ленты.

Для включения любого другого режима работы магнитофона необходимо нажать соответствующую кнопку.

6. 8. Работа с памятью

Для запоминания выбранного участка фонограммы необходимо нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 12) установить счетчик в нулевое положение в начале этого участка.

При неполном сбросе счетчика необходимо повторным нажатием на кнопку «  » установить нуль. Для поиска выбранного участка фонограммы нажмите кнопку «  » и кнопку «  ». Указанное включение обеспечит остановку магнитофона в начале выбранного участка. Дальнейшую работу проводите согласно п.п. 6. 3 и 6. 4, предварительно выключив «Временный останов» повторным нажатием кнопки «  ».

Примечание. При работе с кассетами типа МК-90, С-90 возможно переполнение счетчика.

Выбор другого желаемого участка производится аналогично. При этом снимается запоминание прежде выбранного участка.

6. 9. Работа с дистанционным управлением

В магнитофоне предусмотрена возможность проводного дистанционного управления всеми режимами работы ЛПМ с помощью пульта дистанционного управления, подключаемого к гнезду «ДУ» (см. рис. 2, поз. 19). При работе с дистанционным управлением кнопка «  » должна быть нажата.

Пульт дистанционного управления может быть выполнен пятижильным проводом длиной 1,5...3 м, на одном конце которого установлены переключатели кнопочного типа с фиксацией во включенном состоянии, а с другой стороны вилка типа ОНЦ-ВГ-11-7/16-В ГОСТ 12368-78.

Монтаж переключателей и вилки выполнять согласно схеме электрической принципиальной магнитофона.

Примечание. Пультом дистанционного управления магнитофон не комплектуется.

6. 10. Выключение магнитофона

Для выключения магнитофона необходимо убедиться, что кнопка «  » нажата, повторно нажать кнопку «СЕТЬ» (см. рис. 2, поз. 11) и отсоединить сетевой шнур от сетевой розетки.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МАГНИТОФОНА

7. 1. Уход за магнитофоном

Содержите магнитофон в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью или ватой. Оберегайте магнитофон от ударов, пыли и сырости.

Для обеспечения высоких параметров и длительной эксплуатации магнитофона систематически перед началом работы протирайте тракт (поверхности головок, ведущий вал, прижимной ролик) фланелевым тампоном, увлажненным спиртом.

Помните! Прикосновение к головкам металлическими и острыми предметами недопустимо.

Работоспособность магнитофона проверяйте с помощью кассеты, входящей в комплект магнитофона.

7. 2. Порядок замены вставки плавкой

Для замены вставки плавкой необходимо выполнить следующие операции.

Выключите магнитофон, если он был включен, нажатием кнопки «СЕТЬ». Отключите сетевой шнур магнитофона от сети и от магнитофона и сдвиньте крышку (см. рис. 3, поз. 3) в направлении, указанном стрелкой. Взявшись за головку держателя предохранителя, нажимая на нее, поверните ее против часовой стрелки до момента, пока внутренняя пружина не вытолкнет ее из гнезда (см. рис. 3, поз. 1). Извлеките из головки держателя предохранителя вставку плавкую и установите новую. Нажимая и поворачивая по часовой стрелке, установите головку предохранителя в гнездо. Установите крышку на прежнее место.

7. 3. Смазывание магнитофона

Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока. Впоследствии, при необходимости, но не реже, чем через 1500 часов работы магнитофона рекомендуется производить смазку. Места смазки, ее тип и маркировка указаны на кинематической схеме магнитофона.

7. 4. Возможные неисправности и методы их устранения

Неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
1. Магнитофон не включается	Неисправность в розетке, вилке шнура питания. Неисправна вставка плавкая (см. рис. 3, поз. 1)	Исправить розетку, вилку, заменить вставку плавкую
2. Не включается рабочий ход	Небрежно вставлена кассета	Вставить правильно кассету
3. Слабое искаженное воспроизведение	Загрязнена рабочая поверхность универсальной головки	Протереть рабочую поверхность головки
4. Недостаточное стирание	Загрязнена рабочая поверхность стирающей головки	Протереть рабочую поверхность головки
5. Не осуществляется запись	Положение кнопки переключения входов (см. рис. 2, поз. 22) не соответствует подключению к гнезду. Неисправен соединительный кабель.	Установить кнопку в соответствующее положение Проверить соединительный кабель

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие магнитофона требованиям стандарта ГОСТ 24863-81 и технических условий 2.940.170 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магнитофона-приставки «Маяк-233-стерео» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть. При отсутствии даты продажи и штампа магазина в гарантийном и отрывном талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска магнитофона предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право, в случае отказа магнитофона, на бесплатный ремонт по предъявлению гарантийного талона. При этом за первый ремонт вырезают отрывной талон, соответствующий выполненной работе.

Последующие в течение гарантийного срока ремонты выполняют также бесплатно и записывают данные о виде ремонта в учетно-техническую карточку, которая находится в ремонтном предприятии, и на оборотной стороне гарантийного талона.

Ремонт магнитофона выполняют ремонтные предприятия, информацию о которых можно получить в магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывных талонов и (или) при нарушении сохранности пломб на магнитофоне претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на магнитофон, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия, направленных на обеспечение нормальной работы магнитофона.

Обмен неисправных магнитофонов осуществляется через торговую сеть по предъявлению справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Замена вставки плавкой, а также работы по уходу за магнитофоном, ремонтом не считаются.

Обеспечение запасными частями осуществляется только через магазины Главкультторга.

Отправку запасных частей по письмам владельцев магнитофонов предприятие-изготовитель не производит.



Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт
в течение первого года гарантии
Линия с отреза

Действителен по заполнению

Завод «Маяк»

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ГАРАНТИИ

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» № 341400

Дата выпуска 1983.10.25

Представитель ОТК предприятия-изготовителя (штамп ОТК)

Представитель Государственной приемки



(штамп Государственной приемки)

Адрес для возврата талона на предприятие-изготовитель

252073, г. Киев-73, завод «Маяк»

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи Универсал «Киевский» (число, месяц, год)

Продавец 10.09.87 (подпись или штамп)

Штамп магазина

Действителен по заполнении

Заполняет ремонтное предприятие

Гарантийный номер магнитофона _____

Содержание ремонта: Наименование и номер по схеме замененной детали или узла, Место и характер дефектов:

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца магнитофона,
подтверждающая ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Зак. 326-87 г.

Линия отреза

Действителен по заполнении

Завод «Маяк»

Цена магнитофона с системами акустическими 10АС-318(АС) —
383 руб. Э-84-КМ-01-86

Цена магнитофона без АС — 333 руб. Э-84-КМ-01-86

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка «Маяк-233-стерео» №

Дата выпуска

Представитель ОТК предприятия-изготовителя

(штамп ОТК)

Представитель Государственной приемки



(штамп Государственной приемки)

Адрес для предъявления претензий к качеству
252073, г. Киев-73, завод «Маяк»

Технические центры гарантийного обслуживания
252150, г. Киев-150, ул. Федорова, 10
(Ремонт по г. Киеву и области)
101000, г. Москва, Телеграфный пер., 9
(Ремонт по г. Москве)

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи

(число, месяц, год)

Продавец

(подпись или штамп)

Штамп магазина

Заполняет ремонтное предприятие

Поставлено на гарантийное обслуживание _____
(наименование

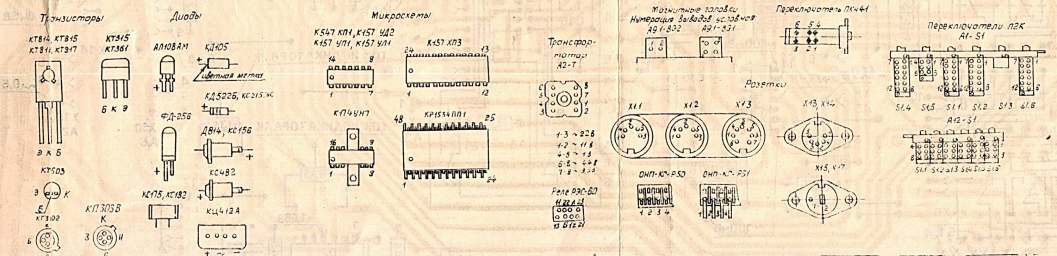
ремонтного предприятия) _____
(число, месяц, год)

Гарантийный номер _____

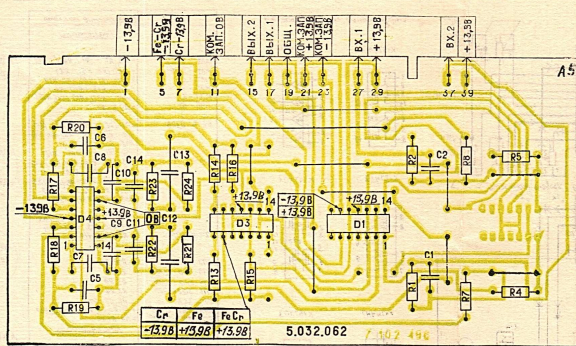


- [illegible]

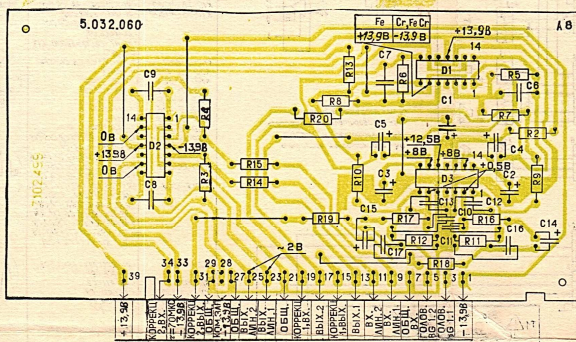
Уровень значимости испытательного	Значимость зависимости от			Значение эмпирического коэффициента при нуле
	A	B	C	
Общая значимость	—	—	10 ⁻⁴	210
Числовая	—	—	10 ⁻¹	15
Линейная	1	1	10	11
Квадратная	2	2	10 ²	22
Взаимная	3	3	10 ³	—
Матричная	5	5	10 ⁵	105
Симметричная	6	6	10 ⁶	117
Векторная	7	7	10 ⁷	128
Векторная	8	8	10 ⁸	139,5
Симметричная	9	9	10 ⁹	—



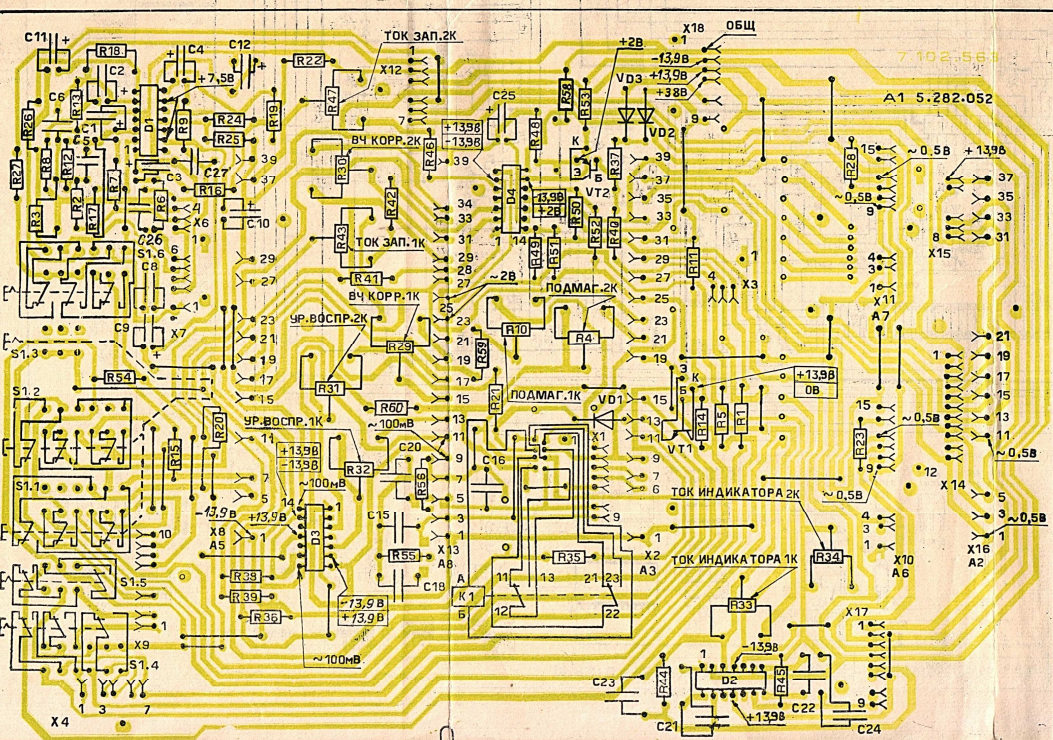
А5 УСИЛИТЕЛЬ ЗАПИСИ ОКОНЕЧНЫЙ 5.032.062



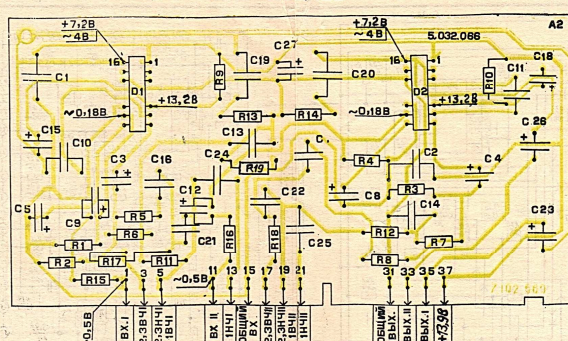
А6 УСИЛИТЕЛЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 5.032.060



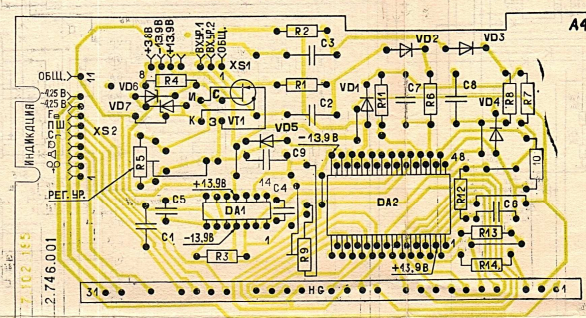
А1 ПЛАТА КОММУТАЦИИ 5.282.052



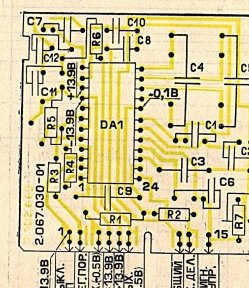
А2 УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ 5.032.088



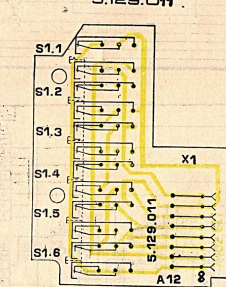
А4 БЛОК ИНДИКАЦИИ УРОВНЯ ЗАПИСИ - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 2.746.001



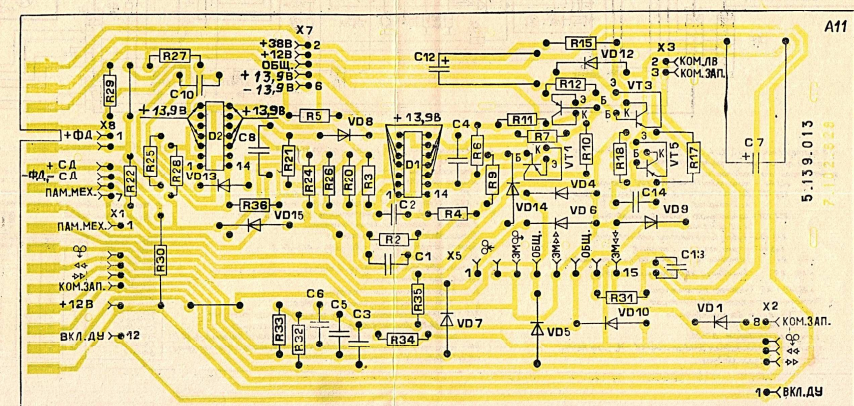
А6, А7 ШУМОПОДАВИТЕЛЬ ДИНАМИЧЕСКИЙ 2.087.030-01



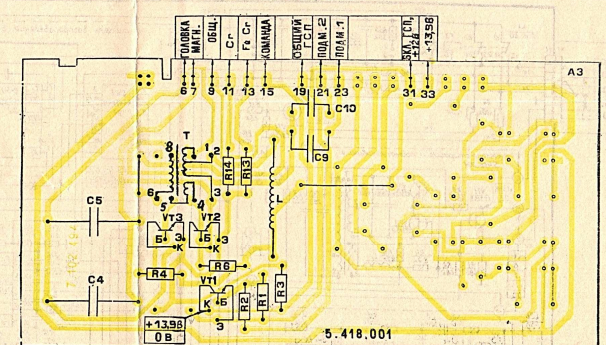
А12 ПЛАТА УПРАВЛЕНИЯ 5.129.011



А11 УСТРОЙСТВО УПРАВЛЕНИЯ РЕЖИМАМИ 5.139.013



А3 ГЕНЕРАТОР СТИРАНИЯ И ПОДАМАГНИВАНИЯ 5.418.001



БЛОК ПИТАНИЯ 2.087.054

